



## Kritériá pre prijímacie konanie do 1. ročníka pre školský rok 2025/2026

### I. Základné ustanovenia

1. Podmienky, termíny a organizáciu prijímania na vzdelávanie v stredných školách ustanovuje zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, študijné odbory ustanovuje vyhláška MŠVVaŠ SR č. 287/2022 Z.z. o sústave odborov vzdelávania pre stredné školy a o vecnej pôsobnosti k odborom vzdelávania a Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov a Dodatok k organizačným pokynom MŠVVaM SR na školský rok 2024/2025, ktorým sa menia niektoré termíny konania prijímacích skúšok na stredné školy pre školský rok 2025/2026.

2. V školskom roku 2025/2026 budú otvorené **dve triedy denného štúdia v 1. ročníku s plánovaným počtom 46 žiakov.**

3. Podľa schváleného plánu výkonov odborom školstva ŽSK /dňa 13.11.2024/ možno do prvého ročníka v školskom roku 2025/2026 prijať **46 žiakov** v skupine študijných odborov **8228 Q spev a 8229 Q hudba:**

<i>kód</i>	<i>študijný odbor študijné zameranie</i>	<i>požiadavky na prijatie do 1.ročníka</i>	<i>Dĺžka štúdia</i>	<i>Schválený počet žiakov</i>
<b>8228 Q</b>	<b>Spev</b>	príloha č. 1	6 rokov	<b>8</b>
<b>8229 Q</b>	<b>Hudba</b>		6 rokov	<b>38</b>
8229 Q 01	hudba - skladba	príloha č. 2	6 rokov	1
8229 Q 02	hudba – dirigovanie	príloha č. 3	6 rokov	1
8229 Q 03	hudba – hra na klavíri	príloha č. 4	6 rokov	8
8229 Q 04	hudba – hra na organe	príloha č. 5	6 rokov	1
8229 Q 07	hudba – hra na akordeóne	príloha č. 6	6 rokov	3
8229 Q 08	hudba – cirkevná hudba	príloha č. 7	6 rokov	0
8229 Q 13	hudba – hra na bicích nástrojoch	príloha č. 8	6 rokov	24
8229 Q 14	hudba – hra na cimbale	príloha č. 9	6 rokov	
8229 Q 15	hudba – hra na fagote	príloha č. 10	6 rokov	
8229 Q 16	hudba – hra na gitare	príloha č. 11	6 rokov	
8229 Q 17	hudba – hra na harfe	príloha č. 12	6 rokov	
8229 Q 18	Hudba – hra na hoboji	príloha č. 13	6 rokov	
8229 Q 19	Hudba – hra na husliach	príloha č. 14	6 rokov	
8229 Q 20	Hudba – hra na klarinete	príloha č. 15	6 rokov	
8229 Q 21	Hudba – hra na kontrabase	príloha č. 16	6 rokov	

8229 Q 22	Hudba – hra na lesnom rohu	príloha č. 17	6 rokov	
8229 Q 23	Hudba – hra na pozaune	príloha č. 18	6 rokov	
8229 Q 24	Hudba – hra na priečnej flaute	príloha č. 19	6 rokov	
8229 Q 25	Hudba – hra na saxofóne	príloha č. 20	6 rokov	
8229 Q 26	Hudba – hra na trúbke	príloha č. 21	6 rokov	
8229 Q 27	Hudba – hra na tube	príloha č. 22	6 rokov	
8229 Q 28	Hudba – hra na viole	príloha č. 23	6 rokov	
8229 Q 29	Hudba – hra na violončele	príloha č. 24	6 rokov	

4. Do prvého ročníka alebo vyššieho ročníka denného štúdia šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v Konzervatóriu môže byť prijatý uchádzač, ktorý **získal nižšie stredné vzdelanie:**

- úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhý stupeň základnej školy
- úspešným absolvovaním prvého ročníka päťročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej škole, do ktorej sa prijímajú žiaci z ôsmeho ročníka základnej školy,
- úspešným absolvovaním štvrtého ročníka osemročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v strednej škole,
- úspešným absolvovaním externého testovania podľa § 155 ods. 9 školského zákona,
- úspešným absolvovaním komisionálnej skúšky na získanie nižšieho stredného vzdelania v rámci vzdelávacieho programu nižšieho stredného odborného vzdelávania;

a splnil podmienky prijímacieho konania.

Dokladom o získanom stupni vzdelania a získanej kvalifikácii je vysvedčenie.

5. Do prvého ročníka alebo vyššieho ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v Konzervatóriu môžu byť prijatí aj uchádzači v zmysle bodu 4 bez vekového obmedzenia:

- uchádzači, ktorí študujú na strednej škole  
(podmienkou prijatia je, že uchádzač nie je žiakom inej strednej školy, t.z., že musí štúdium na inej strednej škole zanechať)
- uchádzači, ktorí študujú na vysokej škole
- uchádzači, ktorí majú ukončené stredoškolské alebo vysokoškolské vzdelanie

6. Do prvého ročníka alebo vyššieho ročníka na **štúdium vybraných vyučovacích predmetov** v Konzervatóriu môžu byť prijatí uchádzači, ktorí získali minimálne nižšie stredné vzdelanie a vyhovelí kritériám na úspešné vykonanie prijímacích skúšok stanovených riaditeľom/kou školy.

Prijatý uchádzač bude na konzervatóriu vychovávaný a vzdelávaný v šesťročnom vzdelávacom programe vo vybraných vyučovacích predmetoch v študijnom odbore, na ktorý bol prijatý. Po skončení štúdia žiak nezískava kvalifikáciu v zmysle vyhlášky č. 173/2023 Z.z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancoch.

7. Do **triedy nadaných žiakov zo základnej školy** v Konzervatóriu môžu byť prijatí uchádzači, ktorí navštevujú nižšie ročníky základnej školy ako deviaty ročník na základe prihlášky, písomnej žiadosti a súhlasu zákonného zástupcu. Žiak je prijatý na základe vykonania talentovej skúšky pred komisiou. Kritériá nie sú stanovené, dôležitá je miera talentu a ostatné predpoklady pre toto vzdelávanie, ktoré sa posudzujú individuálne.

## II. Prihlášky na vzdelávanie

/EUID Konzervatória: 100009145/

Prihlášku na vzdelávanie zasielajú riaditelia základných škôl alebo zákonní zástupcovia žiakov základných škôl, i tzv. „starší uchádzači“ (t.j. z iných stredných škôl, z vysokých škôl, zo zamestnania, nezamestnaní a pod.) na jednotnom tlačive 056 MŠVVaŠ SR.

Zdravotná spôsobilosť študovať príslušný odbor vzdelávania sa vyžaduje len u študijného odboru 8228 Q spev. Zdravotnú spôsobilosť posudzuje lekár so špecializáciou v príslušnom špecializačnom odbore (foniater).

### III. Termín podania prihlášky

- Uchádzač zo základnej školy alebo zákonný zástupca nepnoletého uchádzača podáva prihlášku na vzdelávanie riaditeľovi základnej školy, ktorú žiak navštevuje do 20. februára. Na prihláške uvedie termín prijímacej skúšky. Riaditeľ základnej školy odošle prihlášku na Konzervatórium **do 28. februára 2025**
- Uchádzač, ktorý nie je žiakom základnej školy, podáva prihlášku priamo na Konzervatórium **do 28. februára 2025**, kde uvedie termín prijímacej skúšky. Jeho prospech uvedený v prihláške potvrdzuje základná škola, ktorú navštevuje. Ak to nie je možné, k prihláške pripojí svoje vysvedčenia zo základnej školy alebo ich úradne osvedčené kópie.
- Tzv. „starší uchádzači“ /po maturite/ podávajú prihlášku priamo na Konzervatórium v lehote **do 28. februára 2025**, na ktorej uvedú termín prijímacej skúšky. K prihláške pripoja životopis a úradne osvedčenú kópiu maturitného vysvedčenia.
- Uchádzač **so zdravotným znevýhodnením** pripojí k prihláške na vzdelávanie vyjadrenie zariadenia poradenstva a prevencie, ktorá obsahuje návrh podporného opatrenia, ak chce požiadať o vykonanie prijímacej skúšky podľa upravených podmienok.

### IV. Termíny konania prijímacích skúšok

- **1. termín I. kola**  
Prvý termín prijímacej skúšky pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania: **24. marec 2025 /pondelok/**  
/v prípade potreby vzhľadom na počet uchádzačov aj **25. marec 2025/**.
- **2. termín I. kola**  
Druhý termín prijímacej skúšky pre odbory vzdelávania, v ktorých sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania: **31. marec 2025 /pondelok/**  
/v prípade potreby vzhľadom na počet uchádzačov aj **1. apríl 2025/**.
- **II. kolo**  
Podľa § 66 odseku 6 zákona č. 245/2008 Z.z. v prípade nenaplnenia počtu miest žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka, rozhodne riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade o konaní prijímacej skúšky v ďalšom termíne podľa kritérií z prvého kola. Toto rozhodnutie zverejní najneskôr do 6. júna. Prijímacia skúška sa uskutoční v utorok **17. júna 2025**.
- **Náhradný termín**  
V zmysle § 66 ods. 8 školského zákona v prípade, že sa uchádzač pre osobitne závažné dôvody, najmä zdravotné, nemôže dostaviť na prijímacie skúšky, dôvod neúčasti oznámi uchádzač alebo jeho zákonný zástupca riaditeľovi školy **najneskôr v deň konania prijímacej skúšky do 8,00 hodiny** a následne **do troch pracovných dní** odo dňa prijímacej skúšky zašle žiadosť o povolenie vykonať skúšku v náhradnom termíne, doloženú lekárskeym potvrdením (nesmie byť staršie ako 4 dni).  
Riaditeľ školy určí náhradný termín prijímacej skúšky najneskôr v poslednom týždni augusta a rezervuje miesto v počte žiakov, ktorých prijíma do prvého ročníka.

- Riaditeľ strednej školy pozve uchádzačov na prijímacie skúšky najneskôr päť dní pred termínom ich konania.

## V. Kritériá prijímacieho konania

V zmysle § 65 a § 66 zákona č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov kritériá na úspešné vykonanie skúšky boli prerokované v pedagogickej rade dňa 19. 11. 2024.

- **Forma prijímacej skúšky:**  
Uchádzači o štúdium sa podrobia talentovej skúške, v ktorej sa overia špeciálne schopnosti, zručnosti alebo nadanie, a to formou praktickej a teoretickej skúšky.
- **Obsah prijímacej skúšky:**  
**Praktické skúšky** pozostávajú:  
v študijnom odbore spev: predvedenie umeleckého výkonu zo spevu podľa požiadaviek /vid' príloha č. 1/  
skúška zo sluchovej analýzy /vid' príloha č. 25/  
skúška z hereckých a pohybových schopností /vid' príloha č. 1/  
v študijnom odbore hudba: predvedenie umeleckého výkonu z hry na nástroji podľa požiadaviek /vid' príloha č. 2 – 24/  
skúška zo sluchovej analýzy /vid' príloha č. 25/

Obsah prijímacej skúšky je určený požiadavkami na prijímacie konanie podľa jednotlivých profilových predmetov a sú súčasťou kritérií na prijatie.

**Teoretické skúšky** sa konajú formou písomného testu z hudobno-teoretických predmetov (z hudobnej teórie a dejín hudby v rozsahu učebnej látky základných umeleckých škôl)

- **Časový limit trvania prijímacej skúšky:**  
Praktická skúška zo spevu alebo hry na nástroji trvá cca 10 - 25 minút,  
Praktická skúška zo sluchovej analýzy trvá cca 10 minút,  
Praktická skúška z overenia hudobných a pohybových schopností – cca 15 min.  
Písomná skúška (test) z hudobno-teoretických predmetov trvá 45 minút.

## VI. Podmienky prijatia na štúdium

- Kritériom pre prijatie je úspešné vykonanie talentovej skúšky, pri ktorej je potrebné **dosiahnuť minimálne 16 bodov** (z 25 možných) z overenia špeciálnych schopností, zručností alebo nadania potrebných na zvládnutie príslušného odboru vzdelávania, udelených odbornou komisiou skladajúcou sa z vyučujúcich pedagógov príslušného oddelenia.  
V prípade rovnosti bodov:  
a) v zmysle § 67 ods. (3) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov riaditeľ strednej školy prednostne prijme uchádzača, ktorý má zmenenú pracovnú schopnosť, pred uchádzačmi, ktorí dosiahli rovnaký výsledok prijímacieho konania;

b) riaditeľ školy prihliada k výsledkom hodnotenia zo sluchovej analýzy a výsledkom testov z hudobno-teoretických predmetov. Úspešnejší je ten uchádzač, ktorého priemer známok z uvedených skúšok je nižší.

- Z teoretickej skúšky (testu) a sluchovej analýzy nesmie byť hodnotenie nedostatočný.
- V zmysle § 67 ods. (5) riaditeľ strednej školy pri rozhodovaní o prijatí zohľadní, že uchádzač je víťazom súťaže, ktorá súvisí s odborom vzdelávania, o ktorý sa uchádza.
- Pri rozhodovaní o prijatí škola neprihliada na výsledky Testovania 9, ani neprijíma uchádzačov bez prijímacej skúšky.
- V zmysle § 62 ods. 12 školského zákona podmienkou prijatia uchádzača na vzdelávanie je, že uchádzač nie je žiakom inej strednej školy.  
Nakoľko na vzdelávanie na konzervatórium sa môžu hlásiť i tzv. starší uchádzači /nielen zo základných škôl/, ktorí v čase prijímacích skúšok môžu byť žiakmi inej strednej školy, v rozhodnutí o prijatí sa uvádza podmienka, že v čase nástupu na vzdelávanie v Konzervatóriu, prijatý žiak nebude žiakom inej strednej školy.

## **VII. Rozhodnutia o prijatí /neprijatí/**

1. Riaditeľ strednej školy odošle **neprijatému uchádzačovi** rozhodnutie o neprijatí najneskôr do zverejnenia výsledkov prijímacieho konania.  
Protí rozhodnutiu riaditeľa strednej školy o neprijatí sa môže uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **odvolať v lehote do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.**
2. Zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania bude zverejnený na výveske školy a webovej stránke [www.konza.sk](http://www.konza.sk) **dňa 8. apríla 2025** /v čase od 0:00 do 23:59 hod./  
*Zoznam uchádzačov po II. kole prijímacieho konania bude zverejnený na výveske školy a na webovej stránke školy dňa 20. júna 2025 /v čase od 0:00 do 23:59 hod./.*  
Zoznam obsahuje poradie uchádzačov s vopred prideleným číselným kódom zoradených podľa celkového počtu bodov získaných pri prijímacom konaní a informáciu, či uchádzač vykonal prijímaciu skúšku úspešne alebo neúspešne, informáciu, či uchádzač bol prijatý alebo neprijatý a nenaplnený počet miest pre žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka príslušného odboru vzdelávania.
3. Ak riaditeľ strednej škole rozhodne **o prijatí uchádzača**, informácia o jeho prijatí zverejnená na výveske školy /viď bod 2/ sa považuje za rozhodnutie o prijatí a deň zverejnenia zoznamu sa považuje za deň doručenia rozhodnutia o prijatí.
4. Ak bol uchádzač prijatý na vzdelávanie, uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **písomne potvrdí** strednej škole prijatie na vzdelávanie **najneskôr do 11. apríla 2025** /23:59 hod./.  
*Uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača po II. kole prijímacích skúšok najneskôr do 25. júna 2025 /do 23:59 hod./ písomne potvrdí strednej škole prijatie na vzdelávanie.*
5. Po doručení písomného potvrdenia riaditeľ strednej školy vyhotoví rozhodnutie o prijatí samostatne a odošle ho uchádzačovi do piatich pracovných dní od doručenia písomného potvrdenia.

Výsledky prijímacej skúšky do prvého ročníka strednej školy platia len v školskom roku, pre ktorý sa skúška vykonala.

6. Ak bol uchádzač prijatý na vzdelávanie v študijnom odbore, v ktorom sa vyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania a uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača písomne potvrdí strednej škole prijatie, pre študijné odbory alebo učebné odbory, v ktorých sa nevyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania, sa na prihlášku na vzdelávanie neprihliada.
7. Uchádzač, ktorý na základe výsledkov prijímacej skúšky **nebol prijatý na vzdelávanie v odbore vzdelávania uvedenom v prihláške na vzdelávanie len z dôvodu nenaplnenia počtu miest** pre žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka, môže byť prijatý na vzdelávanie v odbore vzdelávania z rovnakej skupiny, ktorý nebol uvedený v prihláške na vzdelávanie, na nenaplnený počet miest, ak forma, obsah a rozsah prijímacej skúšky na vzdelávanie v tomto odbore vzdelávania sú rovnaké ako forma, obsah a rozsah absolvovanej prijímacej skúšky.
8. O prijatie na vzdelávanie podľa bodu 7 môže uchádzač alebo zákonný zástupca požiadať písomne do dvoch pracovných dní od termínu zverejnenia výsledkov. Riaditeľ strednej školy rozhodne o prijatí bezodkladne.

## VIII. Rôzne

Kritériá pre prijatie do 1. ročníka pre školský rok 2025/26 boli prerokované v pedagogickej rade dňa 19. novembra 2024.

Mgr. Martina Turská, DiS. art., v.r.  
predsedníčka Rady školy

Mgr. art. Milan Oravec, ArtD., v.r.  
riaditeľ školy

V Žiline 16. 12. 2024



**Konzervatórium**  
 J. M. Hurbana 48  
 010 01 Žilina

## Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka v študijnom odbore 8228 Q SPEV

1. *Dve slovenské ľudové piesne (so sprievodom klavíra) podľa voľného výberu*
2. *Jedna jednoduchšia umelá pieseň (so sprievodom klavíra) podľa voľného výberu – nie je podmienkou*
3. *Funkčný a zdravý hlasový materiál – overený lekárom - foniatrom*  
 Uchádzači o štúdium spevu potvrdenie od foniatra o spôsobilosti študovať na konzervatóriu odovzdajú až pri prezentácii na talentových skúškach.  
**Potvrdenie nesmie byť staršie ako 14 dní !**
4. *Kvalita a rozsah hlasového materiálu*
5. *Technická úroveň*
6. *Intonácia a rytmus*
7. *Hudobný výraz, artikulácia*
8. *Skúška z herectva a pohybovej výchovy:*  
 Uchádzači o štúdium spevu si prinesú na túto časť skúšky cvičebný úbor (dievčatá napr.: legíny a tričko s dlhým alebo krátkym rukávom, cvičky alebo tenisky; chlapci: tepláky a tričko s dlhým alebo krátkym rukávom, cvičky alebo tenisky).
  - a) prednes poézie alebo prózy
    - spamäti
    - rozsah 1 strany veľkosti A4 maximálne
    - hodnotí sa artikulácia schopnosť, pochopenie obsahu textu, využitie umeleckých prostriedkov
  - b) jazykolamy
    - odhaľovanie artikulčných chýb
  - c) využitie textu na vyjadrenie citového prežívania v rôznych situáciách
  - d) pohybová herecká etuda
    - pohotová reakcia na danú tému
  - e) pohybové schopnosti ( rozsah pohybu, rytmické cítenie, stvárnenie rôznych druhov taktov, improvizácia, priestorová orientácia)  
 Uchádzač zatancuje vlastnú tanečnú ukážku (choreografiu) v ľubovoľnej tanečnej technike v rozsahu minimálne 1:00 min na hudobný podklad (CD alebo USB – vo formáte MP3), ktorý si **sám prinesie.**

**Notový materiál klavírneho sprievodu si uchádzač prinesie sám.**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 01 SKLADBA**

1. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ**
  - 1 etuda (Czerny op. 299, príp. op. 849)
  - 1 skladba z obdobia baroka
  - 1 skladba z obdobia klasicizmu
  - ľubovoľný prednes  
(**uvedenú látku treba previesť spamäti !!**)
  - hra z listu, improvizácia
  
2. **Sluchová a rytmická analýza**
  - rozoznať druhy kvintakordov a jeho obraty /dur, mol/
  - rozlíšiť základné intervaly
  - rytmické čítanie a hudobná pamäť /2-4 taktové melodicko-rytmické motívy/
  
1. **Všeobecný prehľad slovenských skladateľov a ich tvorby, nástrojové obsadenie orchestra, obsadenie speváckych zborov – hlasy.**
  
2. **Predložiť vlastnú tvorbu /3 – 5 skladieb/ a dve úpravy slovenských ľudových piesní pre spev a klavír.**





**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 02 DIRIGOVANIE**

3. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ**
  - 1 etuda (Czerny op. 299, príp. op. 849)
  - 1 skladba z obdobia baroka
  - 1 skladba z obdobia klasicizmu
  - ľubovoľný prednes  
(**uvedenú látku treba previesť spamäti !!**)
  - hra z listu, improvizácia
  
4. **Dirigovanie**
  - zahrať na klavíri 3 zborové skladby /príp. orchestrálne/, z toho dve (rôzneho tempa) zadirigovať
  - zadirigovať základné druhy taktov
  
3. **Sluchová analýza**
  - rozoznať druhy kvintakordov a jeho obraty /dur, mol/
  - rozlíšiť základné intervaly
  - rytmické čítanie a hudobná pamäť /2-4 taktové melodicko-rytmické motívy/
  
4. **Stručný prehľad hudobných telies – dirigentov na Slovensku**
  - Nástrojové obsadenie symfonického orchestra – ladenie.
  - Druhy speváckych zborov.



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 03 HRA NA KLAVÍRI**

1. *Stupnice – 1 durová a 1 molová harmonická s krížikmi  
1 durová a 1 molová harmonická s béčkami  
veľký akordický rozklad*
2. *1 etuda - C. Czerny op. 299 (od č. 21), op. 740, F. Liszt op. 1, J. B. Cramer*
3. *1 dvoj- alebo trojhlasná invencia od J. S. Bacha*
4. *1 rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu*
5. *2 prednesy – 1 skladba z obdobia romantizmu  
1 z 20. – 21. storočia*
6. *Hra z notového zápisu bez prípravy*
7. *Improvizácia alebo harmonizácia ľubovoľnej piesne, prípadne skladby z filmovej hudby*

**Hra spamäti je podmienkou.**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 04 HRA NA ORGANE**

1. **Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6. – 7. ročníka ZUŠ:**
  - stupnice (oktávy, tercie, sexty aj veľké rozklady) – durové, molové (harmonické, melodické)
  - dve etudy, výber Czerny op. 299, 849, 740
  - J. S. Bach – dve dvojhlasné invencie
  - rýchlá časť sonatíny alebo sonáty v sonátovej forme (M. Clementi, J. Haydn, W. A. Mozart)
  - jedna skladba z obdobia romantizmu
  - jedna skladba 20., prípadne 21. storočia

**Uvedený repertoár je nutné interpretovať naspamäť!**

2. **Hra z listu, improvizácia alebo harmonizácia ľubovoľnej piesne.**
3. **Sluchová a rytmická analýza:**
  - určiť druhy kvintakordov a rozoznať základné intervaly
  - zopakovať krátke rytmické motívy



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 07 HRA NA AKORDEÓNE**

1. *Jedna durová a k nej paralelná molová stupnica (harmonická, melodická), trojzvuky, štvorzvuky, dominantný a zmenšený septakord s malými rozkladmi v rozsahu dvoch oktáv*
2. *Dve etudy podľa vlastného výberu:  
Např.: C. Czerny op. 299: Přípravná škola zručnosti, J. Hurt: Capriccia,  
Enri Lois Duvernoy op. 176: Základy vyučovania, alebo 1 – 2 časti zo Sonatín (M. Clementi,  
Kuhlau, Dusík, Vaňhal a pod.)*
3. *Jedna polyfónna skladba J.S. Bacha  
(výber: Dvojhlasné invencie, Malé prelúdiá a fugety alebo Knížočka skladieb pre  
A.M.Bachovú)*
4. *Dve prednesové skladby rôzneho štýlu alebo charakteru*
5. *Hra ľudovej alebo populárnej piesne aj so spevom*

**Hra celého programu spamäti je podmienkou!**

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 08 CIRKEVNÁ HUDBA**

**1. Preukázanie hry na klavíri na úrovni 6.-7. ročníka ZUŠ:**

- stupnice (aj veľké rozklady) – durové, molové, harmonické
- dve etudy Czerny op. 299, príp. op. 849
- Bach – 2 dvojhlasné invencie
- sonatína (obdobie klasicizmu) – 1 rýchla časť
- 1 menšia skladba z obdobia romantizmu (napr. „Album pre mládež“, „Detské scény“ od R. Schumanna)

**Uvedenú látku treba predviesť spamäti!**

- hra z listu (Jednotný katolícky spevník, Evanjelický spevník), harmonizácia (harmonický sprievod k ľubovoľnej piesni), improvizácia (resp. vlastná skladba)

**2. Skúška zo spevu**

- 1 pomalá a 1 rýchla pieseň so sprievodom
- potvrdenie od foniatra

**3. Dirigovanie**

- zadirigovať základné druhy taktov (dvoj, troj, štvordobý)
- zadirigovať 1 pieseň podľa vlastnej predstavy

**4. Sluchová a rytmická analýza**

- rozoznať druhy kvintakordov a rozlíšiť základné intervaly
- zopakovať 2 – 4 taktové melodicko-rytmické motívy

**5. Súčasťou skúšky je aj pohovor o vzťahu k cirkevnej hudbe a o problematike súvisiacej s ňou.**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 13 HRA NA BICÍCH NÁSTROJOCH**

1. *Durové a molové stupnice, akordy do štyroch posuviak, T 5/3*
2. *Malý bubon klasický: J. Tuzar (Etudy pre malý bubon), Etuda č. 16, 17 alebo 18  
Malý rudimentový bubon : Ch. Wilcoxon –(The All American Drumer -150 Rudimentall solos)  
Jedno sólo podľa výberu od č. 1 po 4*
3. *Prednes podľa vlastného výberu – Xylofón, prednes podľa vlastného výberu  
(napr. L. Torebrunno, J. Živkovič)*

**Hra prednesovej skladby spamäti je podmienkou!**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 14 HRA NA CIMBALE**

1. *Dve durové a dve molové stupnice – tercie, sexty, oktávy, akordy štvorhlasné, harmonická kadencia*
2. *Dve etudy s rôznou technickou problematikou*
3. *Jedna prednesová skladba podľa voľného výberu na úrovni etúd (spamäti)*



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 15 HRA NA FAGOTE**

1. *Durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordmi do 2<sup>#</sup> a 2<sup>b</sup>*
2. *Tri etudy s rôznou technickou problematikou podľa výberu zo škôl:  
J. Weissenborn: Škola hry na fagote 1. – 10. kapitola, alebo K. Pivoňka,  
R. Dzięgielewski, Komorowski a pod.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa výberu na úrovni prednesov z L. Mildeho č. 1, 2 a 3.*

*/na hru na fagote je možnosť preradenia aj z iného nástroja za predpokladu úspešného vykonania talentovej skúšky/*





**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 16 HRA NA GITARE**

1. *Jedna stupnica v rozsahu 2 – 3 oktáv (jednohlas, tercie, sexty, oktávy, decimy, obraty kvintakordov, kadencie)*
2. *Minimálne 1 etuda ľubovoľného autora, napr. D. Aguado, M. Carcassi, F. Carulli, F. Sor, J. Sagreras, L. Brouwer a iní*
3. *Jedna skladba z obdobia renesancie alebo baroka*
4. *Minimálne jeden ľubovoľný prednes.*

**Hra celého programu pamäti je podmienkou!**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 17 HRA NA HARFE**

1. *Štúdium na ZUŠ hru na hudobnom nástroji*
2. *Základné znalosti hudobnej teórie*
3. *Hudobné danosti a schopnosti*
4. *Fyzické predpoklady*



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 18 HRA NA HOBOJI**

1. *Durové a molové stupnice po 3<sup>#</sup> a 3<sup>b</sup> s príslušnými rozloženými akordmi.*
2. *Tri etudy s rôznou technickou problematikou zo Školy hry na hoboji A. Hinkeho – posledná a dve podľa výberu.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu, môže byť aj ľudová pieseň.*

Pozn.: Pri talentovej skúške v zameraní hra na hoboji môže robiť žiak skúšky aj na zobcovej flaute, pretože pre náročnosť sa hoboju v ZUŠ vyučuje veľmi málo.



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 19 HRA NA HUSLIACH**

- 1. Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženým kvintakordom. K nej dvojhmaty oktávy, tercie, sexty v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe.*
- 2. Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. F. Mazas: Melodické etudy op. 36, R. Kreutzer: 40 etud, prípadne iné etudy podobnej obtiažnosti/. Jedna z etud má obsahovať dvojhmatovú techniku.*
- 3. Prvá, alebo druhá a tretia časť koncertu, prípadne iná prednesová skladba primeranej náročnosti.*

**S výnimkou jednej etudy, musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 20 HRA NA KLARINETE**

1. *Durové a molové stupnice po 4<sup>#</sup> a 4<sup>b</sup> v rozsahu troch oktáv s príslušnými rozloženými kvintakordmi a dominantnými septakordmi*
2. *Povinná etuda zo Školy hry na klarinete od A. Demnitza IV. diel, č. 16 /strana 39/.  
Dve ľubovoľné etudy s rôznou technickou problematikou zo Školy A. Demnitza,  
J. Mullera, Kurkiewitza II. diel, Zákosteleckého II. diel, R. Starka a pod.*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu:  
R. Wagner: Adagio, L. Koželuh: Časť z koncertu Es dur, V. Tuček: Časť  
z koncertu B dur, Z. Fibich: Selanka, F. Rosetti: II. časť z koncertu B dur a pod.*



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 21 HRA NA KONTRABASE**

1. *Dve stupnice v rozsahu jednej oktávy /jedna durová a jedna molová harmonická a melodická/ aj s rozloženými kvintakordmi.*
2. *Dve etudy rôznej technickej problematiky /F. Simandl, J. Kment, L. Montag, J. Hrabě, prípadne iné náročnejšie etudy/.*
3. *Dve až tri menšie, alebo jedna obsiahlejšia prednesová skladba primeranej technickej náročnosti.*

**S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.**

Ak to odporučí skúšobná komisia, môže byť na štúdium hry na kontrabase prijatý uchádzač, ktorý talentovú skúšku robil v hre na inom hudobnom nástroji.



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 22 HRA NA LESNOM ROHU**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviiek*
2. *Dve etudy zo Školy hry na lesnom rohu E. Wippericha, II. alebo III. diel - podľa vlastného výberu*
3. *Jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu, napr.:  
F. D. Škroup: Koncert B Dur, C. Saint – Saens: Romanca, J. Kofroň: Obrázky,  
R. Schumann: Snenie a pod.*



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 23 HRA NA POZAUNE**

1. *Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviok*
2. *Etudy M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy č. 10  
J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel č. 88, 37, 4*
3. *Prednesová skladba podľa vlastného výberu na úrovni etud.*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/**





**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 24 HRA NA PRIEČNEJ FLAUTE**

1. *Durové a molové stupnice po 4<sup>#</sup> a 4<sup>b</sup> s príslušnými rozloženými akordmi – stupnica C dur v rozsahu 3 oktáv*
2. *Tri etudy s rôznou technickou problematikou z Etud W. Poppa op. 413 a E. Köhlera op. 33, 1. – 3. zošit, Tomaszewski: Výber etud, 2. Zošit*
3. *Jedna prednesová skladba podľa výberu:  
W. A. Mozart: Andante C dur, G. Siniralo: 3 miniatúry, M. Kořínek: Sonatina a pod.*



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 25 HRA NA SAXOFÓNE**

1. *Stupnice durové a molové /harmonické a melodické do 4<sup>#</sup> a 4<sup>b</sup> povinne (v celom rozsahu)*
2. *Akordy: dur – mol kvintakordy, dominantné septakordy, zmenšené septakordy, detaché, legáto. Ich rozklady po 3 a 4.*
3. *Etudy: výber troch etud zo škôl od Herrera č. 73 – povinné, M. Klosého, F. Zitka, F. Blemanta, Hejda, M. Muleho a pod.*
4. *Prednes: výber 1 prednesu – L. Tenaro: Romanca, L. Vinci: Sonata*



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 26 HRA NA TRÚBKE**

1. *Durové a molové stupnice, akordy /kvintakordy/ do štyroch posuviak*
2. *Etudy z Praktickej školy hry na trúbku J. Koláča I. zošit č. 125 a II. zošit 136, 146*
3. *Prednesovú skladbu podľa výberu:  
M. Kořinek: Sonatina, J. Labuda: Sonatina, G. B. Pergolesi: Viva a pod.*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 27 HRA NA TUBE**

- 1. Durové a molové stupnice, akordy (kvintakordy) do štyroch posuviiek*
- 2. Tri etudy z V. Hoža: 100 etud pre tubu – č. 4, 8, 10*
- 3. Prednesovú skladbu podľa vlastného výberu na úrovni uvedených etud*

**Hra spamäti je podmienkou /možnosť výberu – etuda alebo prednes!/**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 28 HRA NA VIOLE**

1. *Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženým kvintakordom. K nej dvojhmaty oktávy, tercie, sexty v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe.*
2. *Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. F. Mazas: Melodické etudy op. 36, R. Kreutzer: 40 etud - v revízii pre violu, prípadne iné etudy podobnej obtiažnosti/.*
3. *Prvá, alebo druhá a tretia časť koncertu, prípadne iná prednesová skladba primeranej náročnosti.*

**S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.**

Ak to odporučí skúšobná komisia, môže byť na štúdium hry na viole prijatý uchádzač, ktorý talentovú skúšku robil v hre na husliach.



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
v študijnom odbore HUDBA, zameranie  
8229 Q 29 HRA NA VIOLONČELE**

1. *Jedna stupnica v rozsahu troch oktáv aj s rozloženým kvintakordom. K nej dvojhmaty, tercie, sexty v rozsahu dvoch oktáv /dvojhmaty môžu byť hrané v prípravnom spôsobe.*
2. *Dve etudy rôznej technickej problematiky /J. J. Dotzauer: Etudy, prípadne iné náročnejšie etudy/.*
3. *Prednesová skladba primeranej technickej náročnosti.*

**S výnimkou jednej etudy musí byť skúšobná látka hraná naspamäť.**



**Konzervatórium**  
J. M. Hurbana 48  
010 01 Žilina

---

**Požiadavky na talentové skúšky do I. ročníka  
z HUDOBNO-TEORETICKÝCH PREDMETOV,  
SLUCHOVEJ ANALÝZY**

Uchádzači budú skúšaní z nižšie uvedených tematických celkov

- formou písomného testu v trvaní 45 minút z **hudobno-teoretických predmetov**
- formou ústnej odpovede zo **sluchovej analýzy**

**HUDOBNO-TEORETICKÉ PREDMETY**

1. *Notopis od „C“ v klúči F-basovom po „c<sup>3</sup>“ v klúči G-husľovom.*
2. *Dopĺňanie neúplných pravidelných taktov.*
3. *Durové a molové stupnice do 7 posuviak.*
4. *Tvorba a určovanie základných intervalov.*
5. *Tvorba a určovanie durových a molových  $\frac{5}{3}$ ,  $\frac{6}{3}$ ,  $\frac{6}{4}$ .*
6. *Prehľad základných ľudských hlasov, hudobných nástrojov a hudobných zoskupení.*
7. *Základná orientácia vo svetovom a slovenskom hudobnom dianí od baroka po súčasnosť - hlavné štýlové obdobia, hlavní hudobní skladatelia a ich najznámejšie diela.*

**SLUCHOVÁ ANALÝZA**

1. *Opakovanie jednotlivých tónov udaných na klavíri v rozsahu všetkých oktáv.*
2. *Opakovanie melódií v základných cirkevných tóninách v rozsahu 2 - 4 taktov.*
3. *Opakovanie tónov harmonických intervalov v rozsahu oktávy.*
4. *Určovanie tónorodu durových a molových  $\frac{5}{3}$ ,  $\frac{6}{3}$ ,  $\frac{6}{4}$  udaných na klavíri v štvorhlasej úprave v rámci harmonickej kadencie.*
5. *Opakovanie rytmických modelov v rozsahu 2 - 4 taktov..*